

CALCUTA ONDOAN



ENCUENTRO EN NUEVA DELHI: DIÁLOGO, COLABORACIÓN E IGUALDAD DE GÉNERO

Los días 3 y 4 de septiembre, Nueva Delhi vibró con un encuentro distinto. No era una cumbre política ni un congreso académico clásico. Era Reframe: Diálogo, Colaboración e Igualdad de Género, un espacio pensado para poner en la mesa ideas frescas, debates incómodos y, sobre todo, nuevas formas de imaginar la igualdad.

Desde Calcuta acudió también Jaime Sotomayor, nuestro personal expatriado, para aprender de las experiencias compartidas y ampliar su perspectiva desde el terreno.

La cita fue organizada por Breakthrough India, una ONG que trabaja en red a nivel nacional junto a otras organizaciones como Swayam, nuestra socia local. Durante dos días, el lugar se convirtió en un punto de encuentro donde se cruzaron funcionarias públicas, empresas, colectivos sociales, artistas, periodistas, jóvenes y activistas de todo el subcontinente. El objetivo: mirar de frente las normas de género y cuestionarlas.

Conversaciones que incomodan, debates que iluminan.

Los paneles se movieron entre temas tan variados como urgentes: la educación inclusiva, la participación de las mujeres en el mundo laboral, los sistemas de salud sensibles al género, el poder de la cultura pop o la narración de historias lideradas por jóvenes.

El tono fue claro desde el inicio: la violencia de género no es una serie de hechos aislados. Es la consecuencia directa de sistemas de poder que se entrelazan —patriarcado, casta, religión— y que, juntos, silencian y marginan. Una y otra vez se repitió la misma idea: si no se tocan las raíces de la desigualdad, cualquier política queda en la superficie. Son parches. Cosméticos. Y el problema sigue intacto.

El papel de los hombres en el cambio

Uno de los momentos más intensos fue la mesa moderada por Amrita Dasgupta, directora de Swayam. Allí, la pregunta clave fue: ¿qué papel deben jugar los hombres y los niños en este cambio?

Históricamente se los ha visto solo como perpetradores o como simples receptores de campañas de sensibilización. Pero en Reframe se planteó otra visión: la de los hombres como actores responsables, capaces de transformar sus masculinidades y cambiar la dinámica del poder.

Eso sí, con un aviso importante: el trabajo con hombres no puede convertirse en un gesto simbólico ni en una excusa para desviar recursos del liderazgo de las mujeres. Se trata de un compromiso real, con rendición de cuentas y siempre desde los principios del feminismo.



Cultura pop, narrativas y cambio social

Uno de los momentos más potentes fue el reconocimiento del papel de los medios y las artes. En Reframe no se les trató como un adorno del activismo, sino como un motor central de cambio.

La cultura popular, la publicidad, la música, el teatro o incluso un video viral en redes sociales tienen la capacidad de cuestionar tabúes y abrir conversaciones donde la ley no siempre llega. Las narrativas importan: pueden humanizar, amplificar voces de sobrevivientes y sembrar empatía en lugares inesperados.

Políticas públicas: lo necesario y lo urgente

Reframe no se quedó en lo simbólico. También hubo espacio para hablar de estructuras concretas. Se insistió en que, sin marcos institucionales sólidos, los cambios no se sostienen.

Las y los participantes coincidieron en algunos puntos clave: leyes más claras, mecanismos de aplicación confiables, sistemas de datos robustos y servicios centrados en las

sobrevivientes. Todo esto, acompañado de un compromiso real de las instituciones.

Y, claro, sin dinero no hay cambio. Se denunció una vez más que las organizaciones feministas e interseccionales siguen trabajando con presupuestos mínimos. Sin financiamiento sostenido, hasta los planes más visionarios se desmoronan.

Lo que queda tras el encuentro

Al cierre, nadie habló de "victorias fáciles". Lo que quedó fue algo más realista pero también más poderoso: la certeza de que el cambio solo será posible si es interseccional, feminista y colectivo.

Las y los participantes salieron con un vocabulario más claro, prioridades mejor definidas y una hoja de ruta compartida.

Reframe fue, en definitiva, una celebración de resiliencia y a la vez un recordatorio incómodo de todo lo que falta por hacer. Una mezcla de inspiración y realismo que dejó una pregunta flotando en el aire: ¿estamos listas y listos para sostener este cambio en el tiempo?



SEMILLAS DE CAMBIO CON EL ALUMNADO DE EASO POLITÉCNICO

En Donostia hemos arrancado con ilusión el proceso de educación ecosocial junto al alumnado de 2º de Educación Ambiental y Prevención de Easo Politécnico. Desde el principio se notó que no eran un grupo cualquiera: la formación que cursan les da una chispa diferente, más despierta y crítica.

El recorrido ha empezado con fuerza. Primero, una encuesta para tomar el pulso al grupo. Después, dos talleres de dos horas cada uno, dinamizados junto con Ikertze, expertas en coeducación y con una larga trayectoria en procesos transformadores.

Y, como guinda, un baño de bosque en el monte Ulia de la mano de la asociación Basona, una experiencia única para reconectar con la naturaleza desde el cuerpo y la emoción.

Las conversaciones que surgieron fueron de lo más inspiradoras. Se habló de ecofeminismo, de la conexión íntima entre personas y entorno, de los derechos de la naturaleza y de cómo todo esto atraviesa nuestras vidas cotidianas. Hubo emociones a flor de piel, silencios que decían mucho y un sentimiento creciente de comunidad.



Este proceso no arranca de cero. Ya se ha implantado en cuatro centros escolares, y cada nueva experiencia va sumando aprendizajes y voces jóvenes con ganas de cambiar las cosas. Lo de Easo Politécnico es una nueva etapa en este camino, y promete ser especialmente potente.

Lo que queda claro es que cuando se cruzan educación, naturaleza y mirada feminista, el aula se expande y se convierte en algo mucho más grande: un espacio de transformación compartida.

UN DIBUJO ENORME EN LA ARENA POR LOS 25 AÑOS DE CALCUTA ONDOAN

Para celebrar los 25 años de Calcuta Ondoan, el **7 de octubre**, German Cedano Mongrout, artista multidisciplinar de Perú, dibujará en la arena de la Playa de La Concha el rostro de Santoshi Tudu, mujer adivasi y símbolo de la fuerza y la dignidad de quienes luchan desde los márgenes. German ya ha colaborado con Calcuta Ondoan realizando otros dos dibujos en la playa, sumando su arte a la visibilidad de estas causas.

El dibujo será grabado con cámara y dron, para capturar la magnitud de la obra y compartir este homenaje con más personas.

Detrás de las innumerables y contradictorias realidades de la India del siglo XXI, se encuentran las crecientes desigualdades y la vulneración de derechos fundamentales, especialmente hacia mujeres de tribus y castas más bajas.

Santoshi Tudu representará a esas mujeres valientes, conocidas y anónimas, que sostienen movimientos sociales transformadores.

Con este dibujo, queremos reconocer y celebrar a todas las mujeres que, como Santoshi Tudu, transforman el mundo desde el anonimato.



ACUERDO COLABORACIÓN MICOLET Y CALCUTA ONDOAN

Moda y libros con impacto

Dale una segunda vida a tu ropa y a libros que no necesitas y los beneficios van directamente a nuestros proyectos

¡Dona con un solo clic!

Sin coste alguno para tí. Micolet te recoge tus libros o ropa en tu domicilio.

Dona Ropa



Dona libros



Desde Calcuta Ondoan queremos expresar nuestra solidaridad con el pueblo palestino.

Compartimos su dolor, su esperanza y su resistencia cotidiana.

Ninguna persona debería ver vulnerados sus derechos más básicos.

Toda vida merece ser vivida con dignidad, paz y justicia.



AGENDA

MAR
OCTUBRE

07

Arte en la playa por los 25 años de Calcuta Ondoan
Playa de la Concha, Donostia

10:00-15:00

QUIÉNES SOMOS

Calcuta Ondoan ONGD, es una asociación declarada de utilidad pública, nacida en Gipuzkoa en 1999. Apoyamos proyectos de Ayuda Humanitaria y de Desarrollo para la promoción integral de personas y grupos en India, respetando siempre su identidad como persona y como pueblo, su religión y fomentando los derechos humanos y la equidad de género. Promovemos en nuestro entorno una conciencia crítica y comprometida sobre las causas, consecuencias y corresponsabilidad en situaciones de exclusión, injusticia y empobrecimiento en los países del Sur. De la misma manera, fomentamos desde un enfoque positivo, la solidaridad, la riqueza de la diversidad cultural y el respeto hacia lo diferente. Figura inscrita en el Registro de Asociaciones del Gobierno Vasco con el número AS/G8501/2001, N.I.F. G-20696175. Forma parte de la Coordinadora de ONGD de Euskadi y de la Plataforma Pobreza Cero, y en 2009 fue declarada de Utilidad Pública (decreto 36/2009).

EL VOLUNTARIADO de Calcuta Ondoan está compuesto por un grupo de personas de todas las edades **activas y comprometidas** sin las que nuestra labor no sería posible. **¡Anímate y participa!**

Buletina euskaraz irakurri nahi baduzu, gure webgunean eskura ditzakezu guztiak!

CONTACTO



Calcuta Ondoan ONGD



calcutaondoan



Calcuta Ondoan ONGD



+34 943 431 849



info@calcutaondoan.org



Maestro Santesteban Kalea, 3 - 2ºB
20011 Donostia Gipuzkoa



¡Colabora!
calcutaondoan.org

Por tu aportación podrás acceder a beneficios fiscales, ya que somos una asociación declarada de utilidad pública, por lo que puedes desgravar hasta un 30% en el IRPF, de tus cuotas o donativos. Importante indica tu NIF o DNI al realizar aportaciones